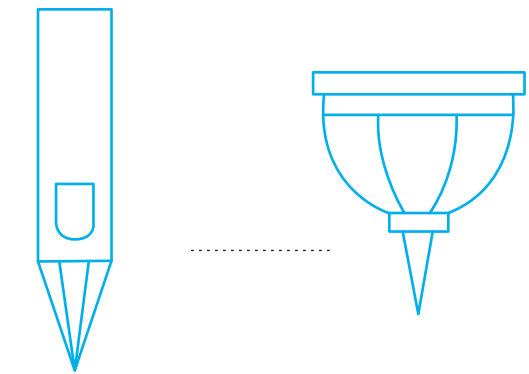


Cupole e campanili

Il sistema delle cupole della basilica è un esempio speciale del Trecento, ispirato a San Marco di Venezia. Le cupole, realizzate in legno e tamburi decorati, ricordano il Santo Sepolcro e trasformano la basilica in una piccola Gerusalemme.

La *Cupola dell'Angelo*, con la statua di un angelo che indica il vento, si alza a 80 metri, il punto più alto di Padova! La statua che vediamo ora è però una copia: nel 2000 l'originale fu spostata perché troppo usurata dagli agenti atmosferici. Ora puoi osservarla nella piazza adiacente al chiostro del beato Luca.

Sono state apportate alcune modifiche alla Basilica dall'Ottocento ad oggi. Trova le differenze tra il Santo prima e il Santo ora, osserva bene cos'è stato aggiunto o rimosso e segnalo sull'immagine qui sotto.



E ora, riesci a contare tutte le cupole e i campanili della Basilica?



Dov'è rivolta in questo momento la tromba dell'angelo?

I padovani dicono che se la tromba dell'angelo è rivolta verso la facciata della Basilica si prospetta del tempo, mentre se è rivolta verso il retro si prospetta brutto tempo.

Il Santo nei secoli

La Basilica di Sant'Antonio, conosciuta anche come *Il Santo* dai padovani, fu costruita tra il 1232 e il 1310. Durante la sua costruzione, venne inglobata una piccola chiesa chiamata Santa Maria Mater Domini, dove inizialmente era stato sepolto Sant'Antonio, che morì il 13 giugno 1231 a Padova.

Sant'Antonio di Padova, nato a Lisbona nel 1195, era un frate francescano noto per le sue prediche appassionate e i numerosi miracoli. È il patrono di Padova ed è il santo a cui ci si rivolge per ritrovare gli oggetti smarriti.



Quanti anni ha questo grande albero?

È ora di esplorare i chiostri della Basilica. Il primo che incontrerete è il chiostro della magnolia (o del Capitolo), chiamato così proprio per l'immenso albero che potete vedere al centro, che è una magnolia.

Se vi spostate verso il chiostro del beato sant'Antonio come intermediario tra il Cielo e la Terra. Fu realizzata dallo scultore Lorenzo Quinn per il centenario antoniano del 1995.

Le storie del Santo

Missioni geografiche kids



Collega i puntini e scopri cos'è posizionato in cima alla Basilica del Santo

Scopri tutte le Missioni geografiche di Padova!

- 1 Prato della Valle
- 2 Il Santo
- 3 Le Piazze

- Museo di geografia
- Stazione ferroviaria





Scala 1:1200

0 10 20 30 40 50 m

Vuol dire che un cm sulla mappa corrisponde a 12 m nella realtà!

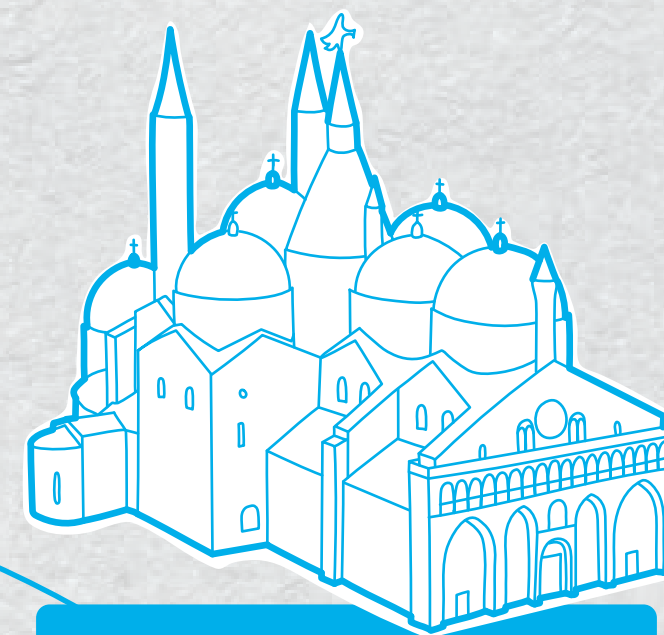
Piazza del Santo

via Cappelli

Monumento al Gattamelata

È la statua di Erasmo da Narni, detto Gattamelata, un famoso condottiero della Repubblica di Venezia, raffigurato a cavallo. L'ha realizzata Donatello in bronzo tra il 1446 e il 1453, mentre viveva nella casa rossa di fronte alla Basilica.

Se guardate bene, trovate anche una targhetta sulla casa che lo ricorda: individuatela!



Il Santo

È uno dei luoghi più frequentati da turisti e pellegrini a Padova. La sua fama deriva dal santo che protegge al suo interno, Sant'Antonio, che compì numerosi miracoli durante la sua vita. La chiesa di oggi è il frutto di una continua costruzione che è andata avanti nei secoli. Visitatela anche all'interno, non ve ne pentirete!

Chiostro del noviziato

Dei quattro, è l'unico chiostro che non è possibile visitare, poichè fa parte del convento dei francescani ed è di loro proprietà.

Chiostro della magnolia

È il primo che incontrate quando entrate nel percorso per visitare i chiostri. C'è un gigantesco albero di magnolia al centro, da qui il suo nome.

Chiostro delle mostre

Un chiostro piccolino, arricchito da disegni e affreschi sulle volte e gli archi sul soffitto, osservateli attentamente!

Cosa potete vedere al centro del chiostro?

Chiostro del beato Luca

Il chiostro del Beato Luca ospita il Museo Antoniano, che espone opere d'arte e oggetti legati al culto del Santo. È presente anche una statua in bronzo, raffigurante sant'Antonio.

Qual è il nome di quest'opera?



Legenda



Monumento al Gattamelata



Statua dell'angelo



Magnolia



Statua di sant'Antonio



Passaggio pedonale