

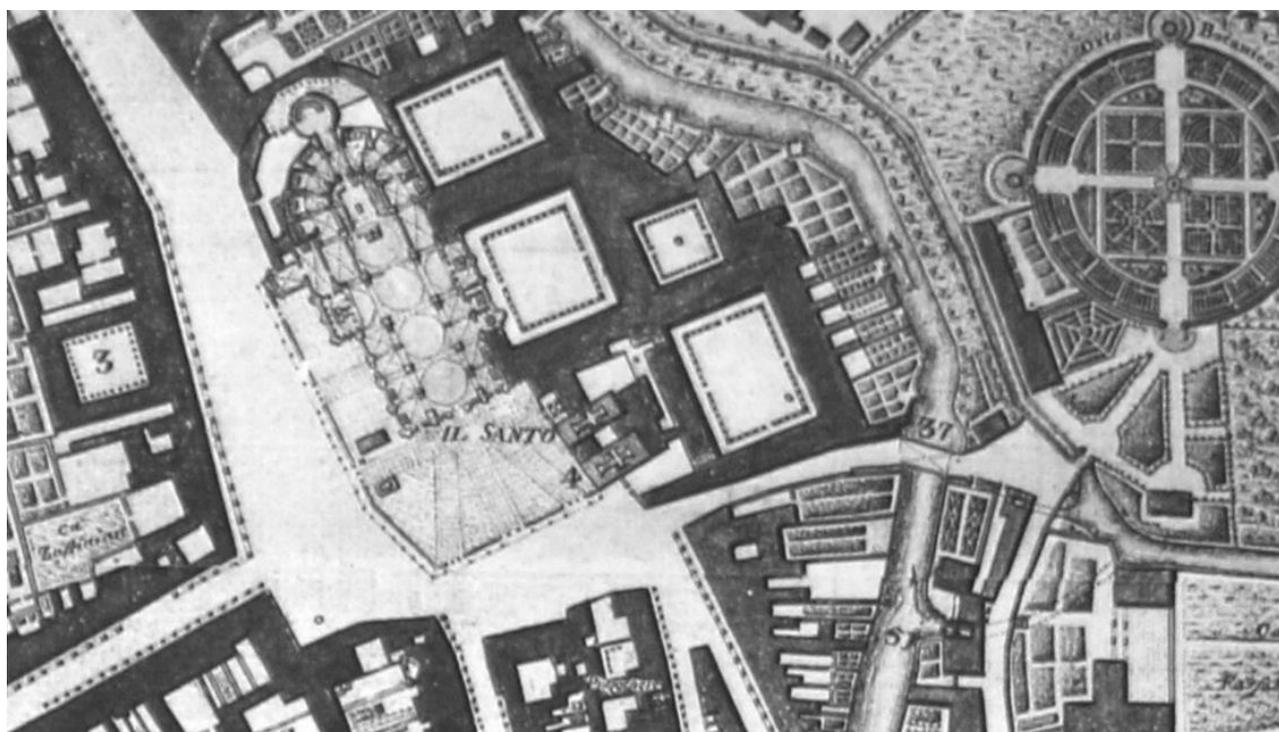
MUSEO DI GEOGRAFIA

PALAZZO WOLLEMBORG
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

esplora . misura . racconta

MISSIONI POSSIBILI

ATTIVITÀ DI ESPLORAZIONE GEOGRAFICA CREATIVA



IL SANTO, PADOVA

INTRODUZIONE

La **Pontificia Basilica Minore di Sant'Antonio di Padova** è uno dei principali luoghi di culto cattolici della città di Padova.

Conosciuta dai padovani semplicemente come “**il Santo**”, è una delle più grandi chiese del mondo (è lunga 115 metri, più di un campo da calcio) ed è visitata annualmente da oltre **6,5 milioni di pellegrini**, che ne fanno uno dei santuari più venerati del mondo cristiano.

In essa sono custodite le **reliquie** di sant'Antonio di Padova e la sua tomba. Il **13 giugno**, giorno dedicato al Santo, in questa chiesa si celebrano 11 messe (la prima alle 6 del mattino) per dare l'occasione di partecipare a ciascuno dei circa **100.000 pellegrini** che ogni anno visitano Padova in questo giorno speciale.

La Basilica, che fu iniziata nel 1232 per custodire la tomba del frate francescano Antonio, morto a Padova nel 1231, sorge nel luogo ove già dal 1110 esisteva una chiesa dedicata a Maria poi inglobata nella Basilica come Cappella della Madonna Mora. Nel 1229 era sorto accanto alla chiesetta il convento dei frati fondato probabilmente dallo stesso Sant'Antonio. La basilica oggi è retta dai francescani dell'Ordine dei frati minori conventuali.

La vasta costruzione presenta nella sua complessa struttura una caratteristica **fusione di stili**: elementi romanici nella facciata a campana, gotici nella pianta del deambulatorio con le sette cappelle, bizantini nelle cupole rivestite in piombo e moreschi nei campanili sottili e slanciati.

L'interno, a croce latina e a tre navate che si uniscono in semicerchio dietro la tribuna, dove si aprono nove cappelle radiali, è un **concentrato di capolavori**.

L'**altare maggiore**, al centro di un'ampia abside in cui convergono le tre navate, è uno dei monumenti più prestigiosi della Basilica, nonché uno dei punti di riferimento del Rinascimento italiano. La balaustra in marmo rosso che lo precede ospita le statue della Fede, Carità, Temperanza e Speranza di **Tiziano Aspetti**. L'altare fu ideato ed eseguito da **Donatello** (tra il 1443 e il 1450) che fu anche autore delle sculture in bronzo dorato che adornano l'altare e del monumento equestre al Gattamelata, ospitata nella piazza antistante al Santo.



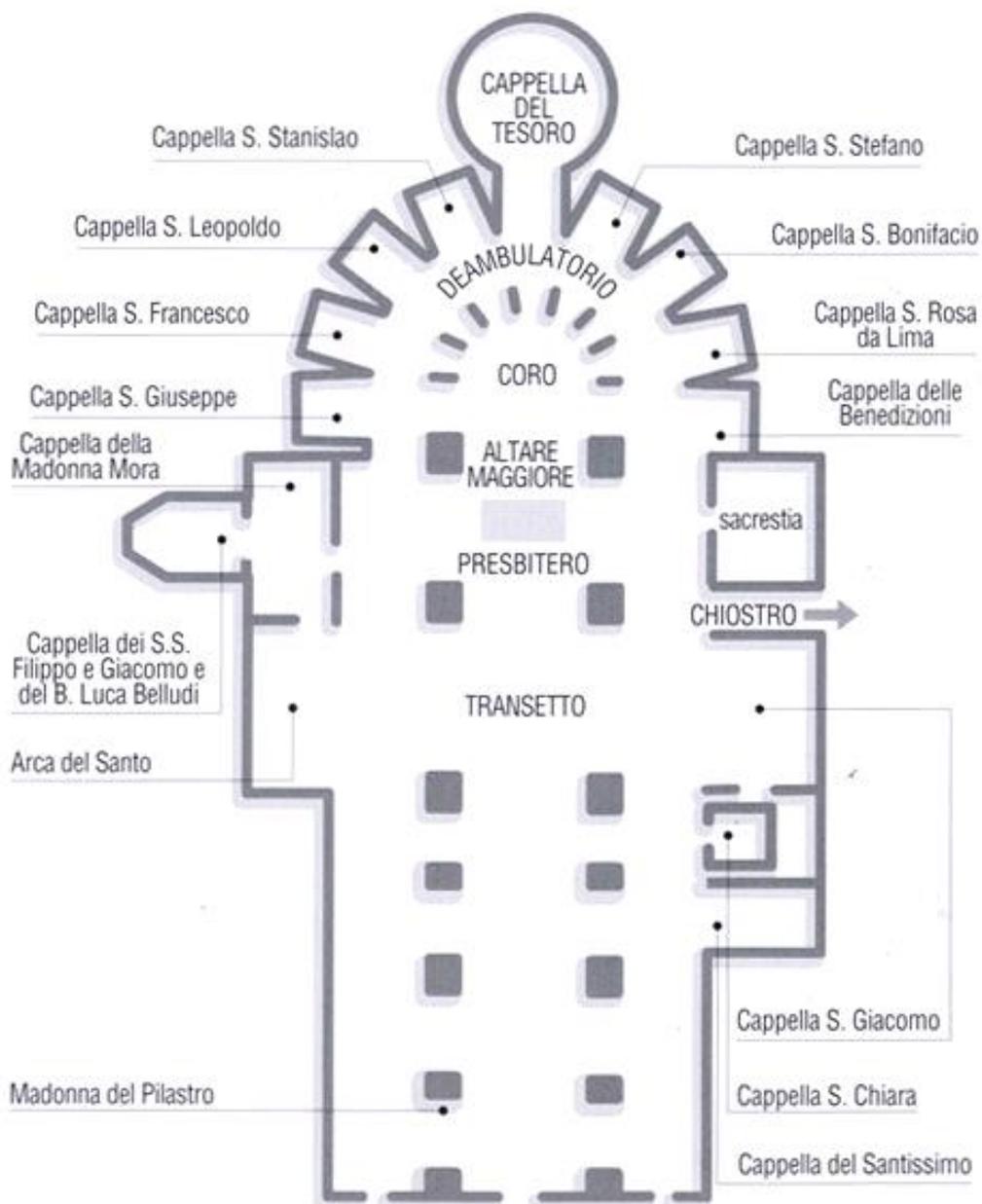
MUSEO DI GEOGRAFIA
PALAZZO WOLLEMBORG
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
esplora . misura . racconta

Curiosità:

Una volta entrati, sopra la cappella di destra, potrete vedere un organo tardo ottocentesco che conta ben 4189 canne. Riuscite a contarle e dirci se sono davvero così tante?

Assolutamente da non perdere:

Visto che siete arrivati fino a qui, entrate al Santo! Seguite una delle due navate laterali fino a poter vedere l'altare maggiore e passarci dietro, percorrendo il deambulatorio, per sbucare poi nella navata laterale opposta. Se avete tempo, uscite passando per il bellissimo chiostro.



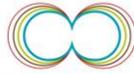
Planimetria della Basilica del Santo



MUSEO DI GEOGRAFIA
PALAZZO WOLLEMBORG
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA
esplora · misura · racconta



La basilica raffigurata nel 1838 da Rudolf von Alt



MUSEO DI GEOGRAFIA

PALAZZO WOLLEMBORG
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

esplora . misura . racconta

[AL SANTO] – MISSIONE A

Osservate con attenzione il dipinto del 1838 e confrontatelo con quanto potete vedere oggi.

Quali differenze potete notare?

Cosa è cambiato e cosa invece è rimasto invariato?

Sapreste individuare il punto d'osservazione dal quale l'artista ha ritratto il Santo?

Provate a fare qui sotto il ritratto della Basilica di oggi!



MUSEO DI GEOGRAFIA

PALAZZO WOLLEMBORG

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

esplora . misura . racconta

[AL SANTO] – MISSIONE B

Il Santo visto dall'alto è un vero spettacolo. Ha numerose cupole e campanili.

Sapreste indicare con precisione quanti?

Dove potreste trovare scritta questa informazione?

Riuscite a scoprire anche quanti metri è larga la Basilica?

Vi sfidiamo a disegnare la ricchezza del suo tetto!



MUSEO DI GEOGRAFIA

PALAZZO WOLLEMBORG

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

esplora . misura . racconta

[AL SANTO] – MISSIONE C

Il Santo attira milioni di turisti da tutto il mondo dando di fatto l'opportunità a molte persone di vivere di questo turismo "religioso". C'è chi lavora dentro e chi lavora fuori.

Chi sono queste persone? Che lavoro fanno?

Intervistate qualcuno di loro e fatevi raccontare il momento più bello che hanno vissuto qui!



MUSEO DI GEOGRAFIA

PALAZZO WOLLEMBORG

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

esplora . misura . racconta

[AL SANTO] – MISSIONE D

Affianco al Santo si trova il chiostro della Magnolia.

Riuscite a scoprire in che anno è stato piantato questo magnifico albero?

Che sensazioni provate a camminare nel chiostro?

Che sensazioni provano i turisti/pellegrini?

Intervistatene alcuni e trascrivete le loro risposte!